

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

2.- Histoire de l'art

CFEA 2.1

Denizeau, Gérard. – Le dialogue des arts : architecture, peinture, sculpture, littérature, musique / Gérard Denizeau. – 2e éd. – [Paris] : Larousse, 2018. – 239 p. : ill. – (Comprendre et reconnaître). – ISBN 978-2-03-594780-2.

CFEA 2.11

De l'Asie mineure au ciel du Levant : Antoine Poidebard, explorateur et pionnier de l'archéologie aérienne / [Lévon Nordiguan & Marc-Antoine Kaeser]. – Hauterive, Suisse : Laténium, 2016. – 164 p. : ill. ; 23 cm. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Archives des sables, de Palmyre à Carthage" présentée au Laténium du 16 juillet 2016 au 8 janvier 2017. "Antoine Poidebard" est mis typographiquement en évidence dans le titre. – ISBN 978-2-9701062-1-0.

CFEA 2.13

L'art roman : architecture, sculpture, peinture / dir. d'ouvrage par Rolf Toman ; photographies de Achim Bednorz ; [trad. française: Joëlle Ribas... et al.]. – Köln : Könemann, 1997. – 481 p : ill. ; 32 cm. – ISBN 3-89508-448-4.

CFEA 2.319

From NE with love : 211 artistes, 49 institutions, 124 illustrations / [Quartier Général]. – La Chaux-de-Fonds : QG ; Neuchâtel : Editions du Griffon, 2018 ([La Chaux-de-Fonds] : Imprimerie des Montagnes SA). – 208 : ill. ; 22 cm. – Texte biligue français, allemand. – ISBN 978-2-88006-123-4.

CFEA 2.352

L'effet boomerang : les arts aborigènes et insulaires d'Australie / sous la dir. de Roberta Colombo Dougoud. – Gollion : Infolio ; Genève : MEG, 2017. – 157 p. : ill. ; 28 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition " L'effet boomerang : les arts aborigènes d'Australie" présentée au Musée d'ethnographie de Genève, du 19 mai 2017 au 7 janvier 2018. – ISBN 978-2-88474-832-2.

CFEA 2.59

En marche = Unterwegs : faire un pas, c'est faire un choix / ouvrage publié sous la dir. de Céline Eidenbenz. – Berne : Till Schaap Ed. ; Sion : Musées cantonaux du Valais, 2017. – 135 p. : ill. ; 27 cm. – Cet ouvrage est publié à l'occasion de l'exposition "En marche : faire un pas, c'est faire un choix" présentée par le Musée d'art au Pénitencier, Centre d'expositions des Musées cantonaux du Valais à Sion, du 3 juin 2017 au 18 mars 2018. – ISBN 978-3-03878-010-6.

CFEA 2.95

Auf der Suche nach dem Stil : 1850 - 1900 / Herausgeber Schweizerisches Nationalmuseum ; Redaktion Christina Sonderegger, Regula Moser. – Zürich : Verlag Scheidegger & Spiess [2018]. – 79 Seiten : Illustrationen. – Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung "Auf der Suche nach

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds Acquisitions 2018/1

dem Stil, 1850-1900", Schweizerisches Nationalmuseum, Landesmuseum Zürich, 23. März - 15. Juli 2018. – ISBN 3-85881-580-2. ISBN 978-3-85881-580-4.

CFEA 2.95

Vedrenne, Elisabeth. – Les pionnières : dans les ateliers de femmes artistes du XXe siècle / textes Elisabeth Védrenne et de Valérie de Maulmin ; fotogr. de Catherine Panchout. – Paris : Somogy, 2018. – 199 p. – La couv. porte en plus: Geneviève Claisse, Geneviève Asse, Marta Pan, Sheila Hicks, Shirley Jaffe, Pierrette Bloch, Aurélie Nemours, Véra Molnar, Etel Adnan, Judit Reigl. – ISBN 978-2-7572-1305-6.

CFEA 2.95

Women house / sous la dir. de Camille Morineau ... [et al.]. – Paris : Manuella, 2017. – 207 p. : ill. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présente au Musée de la monnaie, Paris, du 20 octobre 2017 au 28 janvier 2018 et au National Museum of Women in the Arts, Washington (DC), du 9 mars au 28 mai 2018. – ISBN 978-2-917217-92-4.

CFEA 2.95/8

Moulon, Dominique. – L'art au-delà du digital / Dominique Moulon. – [Paris] : Nouvelles éditions Scala, 2018. – 287 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. – ISBN 978-2-35988-197-4.

CFEA 2.95/9

Walde, Claudia. – Street art XXL / Claudia Walde. – Paris : Pyramyd, 2015. – 192 p. : ill. – ISBN 978-2-35017-353-5.

CFEA 2.95/9

Woshe, 1972-. – Alphabeatz : le graffiti en toutes lettres / Woshe. – Paris : Pyramyd, 2013. – 251 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – ISBN 978-2-35017-295-8.

CFEA 2.96

Frimbois, Jean-Pierre. – L'art en route / Jean-Pierre Frimbois. – Paris : Topographie de l'art : la Manufacture de l'image, 2017. – 66 p. : ill. ; 21 cm. – (Pandore ; 3). – ISBN 978-2-36669-031-6 15 EUR.

CFEA 2.96/2

Artistes & robots / sous la dir. de Laurence Bertrand Dorléac ... [et al.]. – Paris : RMN-Grand Palais, 2018. – 207 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Grand Palais, Galeries nationales, du 5 avril au 9 juillet 2018. – ISBN 978-2-7118-7109-4.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

3.- Ecrits sur l'art

CFEA 3-1.2 FIS

Fischer, Walter W. – Un art de regarder : à propos de quelques pierres gravées d'un site préhistorique inconnu de tous / W. W. Fischer. – [Grône] : [W.W. Fischer], 2017. – 113 p. : ill. ; 30 cm. – La p. de couv. porte: Cahier no 1.

CFEA 3-1.2 FOC

Focillon, Henri. – Vie des formes ; suivi de Eloge de la main / Henri Focillon. – 10e éd. – Paris : PUF, impr. 2013. – 129 p. ; 19 cm. – (Quadrige. Grands textes). – PUF = Presses universitaires de France.

CFEA 3-1.2 MIL

Millet, Catherine. – Catherine Millet / [avant-propos de Catherine Millet ; entretiens avec Germano Celant, Régis Durand, Etienne Hatt, ... et al.]. – Paris : Art press Editions, 2018. – 152 p. ; 19 cm. – (Les grands entretiens d'Artpress ; 42). – ISBN 978-2-906705-35-7.

CFEA 3-1.2 THE

Thévoz, Michel. – L'art suisse n'existe pas / Michel Thévoz. – Paris : Les Cahiers dessinés, 2018. – 230 p. : ill. ; 23 cm. – (Les cahiers dessinés. Les écrits). – ISBN 979-10-90875-67-8.

CFEA 3-1.59

Bande dessinée / textes réunis et présentés par Pierre-Marc de Biasi ... [et al.]. – Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2016. – 238 p. – (Genesis ; 43, 2016). – ISBN 979-10-231-0549-0.

CFEA 3-2 CAL

Sauvageot, Anne. – Sophie Calle, l'art caméléon / Anne Sauvageot. – Paris : Presses universitaires de France, 2007. – 300 p. – (Perspectives critiques). – ISBN 978-2-13-055998-6 21 €.

CFEA 3-2 LAV

Millet, Catherine. – Bertrand Lavier / [portrait et entretiens avec Catherine Millet, Jacques Henric, Anaël Pigeat]. – Paris : Art Press Editions, 2018. – 152 p. ; 19 cm. – (Les grands entretiens d'Artpress ; 41). – ISBN 978-2-906705-39-5

CFEA 3-3.61

Critchlow, Keith. – The hidden geometry of flowers : living rhythms, form and number / Keith Critchlow. – [S.l.] : Floris Books, 2011. – 446 p. : ill. – ISBN 978-0-86315-806-3.

4.- Art oriental, etc

CFEA 4-2.322

Japanorama : nouveau regard sur la création contemporaine / sous la dir. de Yuko Hasegawa. – Metz : Centre Pompidou Metz, 2017. – 247 p. : ill. – Catalogue réalisé à l'occasion de l'exposition présentée au Centre Pompidou-Metz du 20 octobre 2017 au 5 mars 2018, et co-organisée avec la Japan Foundation. – ISBN 978-2-35983-049-1.

5.- Arts appliqués – technologies

CFEA 5.1

Butor, Michel, 1926-2016. – 6000 ans de réceptacles : la vaisselle des siècles / Michel Butor ; Musée Barbier-Mueller ; [directrice des publications du musée Barbier-Mueller: Laurence Mattet] ; [suivi éditorial: Anne-Joëlle Nardin] ; [trad.: Jean-François Allain]. – Lausanne : Ides & Calendes, 2017. – 240 p. : ill. ; 33 cm. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée Barbier-Mueller à Genève du 17 mai au 31 janvier 2018. Porte également: 40 ans, expo anniversaire. – ISBN 978-2-8258-0275-5.

CFEA 5.6

Jackson, Paul. – L'art des motifs : un guide pour les designers, les architectes, les graphistes / Paul Jackson. – [Paris] : Pyramyd, 2018. – 160 p. : ill. en coul. ; 22 cm. – ISBN 978-2-35017-421-1.

CFEA 5.6

Perruchini, Magali. – Nouveaux artisans : portrait d'une génération qui bouscule les codes / Magali Perruchini. – Paris : Eyrolles, 2018. – 248 p. : ill. – ISBN 978-2-212-67581-8.

CFEA 5.7

Genevaux, Chloé. – Le liège dans l'architecture, le design, la mode et l'art / Chloé Genevaux, Guillaume Bounoure. – Paris : Ed. Alternatives, 2017. – 174 p. : ill. en coul. ; 27 cm. – (Matières premières). – Matériau fantastique pour la création - isolant, cuir végétal, composite pour des applications high tech - le liège, issu d'un être vivant, le chêne-liège, est à la fois beau, protéiforme, et a un cycle de vie et une durabilité exemplaires. Au vu de ces qualités, il est en passe de (re)devenir un composant de choix pour les objets du futur, véhicules, mobilier, luminaires, vêtements et accessoires de mode. – ISBN 2-07-272648-4. ISBN 978-2-07-272648-4.

CFEA 5.7

Genevaux, Chloé. – La paille dans l'architecture, le design, la mode et l'art / Chloé Genevaux, Guillaume Bounoure. – Paris : Ed. Alternatives, 2017. – 175 p. : ill. en coul. ; 27 cm. – (Matières premières). – ISBN 978-2-07-272647-7.

CFEA 5.96

Pujas, Sophie. – Pirates! : l'art du détournement culturel / Sophie Pujas. – Paris : Tana éditions, 2017. – 191 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 979-10-301-0217-8.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 5-12.2 ROL

Brunner, Gisbert L. – The watch book : Rolex / Gisbert L. Brunner ; translations & proofreading Simone Bischoff, ... [et al.] ; [photo Christian Pfeiffer-Belli]. – Kempen : teNeues Publishing Group, 2017. – 223 p. : ill. ; 33 cm. – Texte trilingue anglais, allemand et français. – ISBN 3-8327-6918-8. ISBN 978-3-8327-6918-5.

CFEA 5-12.5

Mauriès, Patrick. – Figures / Patrick Mauriès, Evelyne Possémé, Jean-Marie del Moral. – Paris : Arts décoratifs, 2018. – 122 pages : illustrations ; 25 cm. – (Galerie des bijoux). – ISBN 2-916914-72-2. ISBN 978-2-916914-72-5.

CFEA 5-12.5

Mauriès, Patrick. – Faune / Patrick Mauriès, Evelyne Possémé ; fotogr. Jean-Marie del Moral. – Paris : Musée des arts décoratifs, 2017. – 122 p. : ill. – (Galerie des bijoux). – ISBN 978-2-916914-69-5.

CFEA 5-12.71

Joyaux et pierres précieuses. – Paris : Larousse, 2017. – 360 p. : ill. – ISBN 978-2-03-594161-9.

CFEA 5-13.6

Bergland, Havard. – La forge : art et techniques / Havard Bergland ; trad. Gabrielle Fornari. – Paris : Vial, 2018. – 223 p. : ill. – ISBN 978-2-85101-203-6.

CFEA 5-16.1

Chaille, François. – La beauté du temps / François Chaille, Dominique Fléchon. – Paris : Flammarion, 2018. – 279 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 978-2-08-141610-9.

CFEA 5-16.2 CAR

Cognigni, Franco. – Cartier : la montre Tank / Franco Cognigni. – Paris : Flammarion, 2017. – 231 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 978-2-08-141671-0.

CFEA 5-16.2 LON

Lachat, Stéphanie, 1974-. – Le temps Longines : histoires de montres / Stéphanie Lachat. – Saint-Imier : Editions des Longines, 2017. – 279 p. : ill. – ISBN 978-2-9700831-7-7

CFEA 5-16.2 OME

Rossier, Grégoire. – Moonwatch only : 60 years of Omega Speedmaster / Grégoire Rossier, Anthony Marquié. – La Croix sur Lutry : Watchprint.com, 2017. – 562 p. : ill., 32 cm. – ISBN 978-2-940506-17-0.

CFEA 5-43.2 HIC

Sheila Hicks : lignes de vie = lifelines / sous la direction de Michel Gauthier ; avant-propos de Serge Lasvignes et Bernard Blistène. – Paris : Centre Pompidou, 2018. – copyright 2018. – 151 pages : illustrations ; 27 cm. – Exposition, Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, du 7 février au 30 avril 2018. – ISBN 2-84426-815-3. ISBN 978-2-84426-815-0.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 5-51.16

Indiennes : un tissu révolutionne le monde ! / sous la direction d'Hélène Bieri Thomson ... [et al.] ; avec des contributions de Helen Bieri Thomson ... [et al.]. – Prangins : Château de Prangins, Musée national suisse ; Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2018. – 231 p. : ill. ; 29 cm. – Ouvrage paru à l'occasion de l'exposition présentée au château de Prangins du 22 avril au 14 octobre 2018 et au Landesmuseum de Zurich du 30 août 2019 au 19 janvier 2020. – 9783905874454. ISBN 978-2-88453-216-7.

CFEA 5-55.18

Le **chic français** : images de femmes, 1900-1950 / [commissaire] Sylvain Besson. – Gent : Snoeck Ducaju & Zoon, 2017. – 256 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée à Evian, au Palais Lumière, du 28 octobre 2017 au 31 janvier 2018. – ISBN 94-6161-426-8. ISBN 978-94-6161-426-1.

CFEA 5-55.2 AZZ

Gleizes, Serge. – Azzaro : cinquante ans d'éclat / textes de Serge Gleizes. – Paris : Éditions de La Martinière, 2017. – 192 pages : illustrations ; 28 cm. – ISBN 2-7324-8167-X. ISBN 978-2-7324-8167-8.

CFEA 5-55.2 MAR

Martin Margiela : collection femme 1989-2009 / Palais Galliera ; Textes et chronologie : Alexandre Samson ; Introduction : Olivier Saillard. – Paris : Paris Musées Editions, 2016. – 1 vol. (147 p.) : ill. en coul., jaquette ill. ; 31 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée au Palais Galliera, musée de la mode de la ville de Paris, du 3 mars au 15 juillet 2018. – ISBN 978-2-7596-0339-8.

CFEA 5-55.2 VER

Calabrese, Omar. – Versace signatures / text by Gianni Versace and Omar Calabrese. – Roma : Leonardo-De Luca, c1992. – 255 p. : ill., fotogr. b/n e color ; 32 cm. – Catalogue de l'exposition, New York, Fashion Institute of Technology, 6 novembre 1992 - 9 janvier 1993.

CFEA 5-55.2 VER

Gianni Versace / a cura di Chiara Buss, Richard Martin. – Milano : Leonardo Arte, 1998. – 213 p. : ill. en coul. – Exposition tenue du 16 juin au 2 octobre 1998 à la Fondazione Antonio Ratti. – ISBN 88-7813-172-5. ISBN 978-88-7813-172-9.

CFEA 5-55.2 WES

Westwood, Vivienne. – Get a life ! : le journal intime de Vivienne Westwood, 2010-2016 / Vivienne Westwood. – [Paris] : Larousse, 2017. – 471 p. : ill. – ISBN 978-2-03-593144-3.

CFEA 5-55.2 WOR

La **maison Worth, 1858-1954** : naissance de la haute couture / Chantal Trubert-Tollu ... [et al.] ; préf. de Christian Lacroix. – Lausanne : La Bibliothèque des arts, 2017. – 335 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. – ISBN 978-2-88453-210-5.

CFEA 5-55.4

La **mode sous influences** : de Diane de Poitiers à Instagram / [dir. Valérie Toranian]. – Paris : Revue des deux mondes, 2018. – 192 p. : ill. – (Revue des deux mondes ; Hors-série 2018). – ISBN 978-2-35650-

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 5-55.51/3

Vigarelo, Georges. – La robe : une histoire culturelle : du Moyen Âge à aujourd'hui / Georges Vigarelo.
– Paris : Seuil, 2017. – 214 p. : ill. – ISBN 978-2-02-135441-6.

CFEA 5-55.51/9

Legrand, Catherine, 1946-. – De la tête aux pieds : accessoires du monde : chapeaux, sacs, chaussures / Catherine Legrand ; photographies de Sophie Tramier. – Paris : Editions de La Martinière - Styles, 2017. – 236 p. : ill. – ISBN 978-2-7324-8000-8.

CFEA 5-55.6

Holland, Gwyneth. – La prévision des tendances : mode et art de vivre / Gwyneth Holland, Rae Jones ; trad. de l'anglais par Sophie Léchauguette et Pascal Mascheroni. – Paris : Eyrolles, 2017. – 159 p. : ill. – Trad. de : Fashion trend forecasting. – ISBN 978-2-212-67579-5.

CFEA 5-55.63

Delhumeau, Sandrine. – La maille en coupé-cousu = Cut-and-sew knits : les bases du vêtement féminin / conception, réal. et écriture Sandrine Delhumeau ; trad. anglaise Carol Lipton. – Paris : Esmod éd., 2018. – 271 p. : ill. – (Devenir modéliste = Become a pattern drafter). – ISBN 978-2-37781-007-9.

CFEA 5-55.63

Cole, Julie. – Le patronnage pour la maille et les tissus extensibles / Julie Cole ; trad. de l'anglais par Ludivine Verbeke ; avec la collab. technique de Sophie Millot. – Paris : Eyrolles, 2018. – 467 p. : ill. ; 28 cm. – Glossaire. Index. – ISBN 978-2-212-67406-4 46 EUR.

CFEA 5-59.02

Baum, Maggy. – Dictionnaire encyclopédique des textiles / Maggy Baum, Chantal Boyeldieu. – Paris : Eyrolles, 2018. – 669 p. : fig. – ISBN 978-2-212-67588-7.

CFEA 5-59.33

Grosfilley, Anne. – Wax & co. : anthologie des tissus imprimés d'Afrique / Anne Grosfilley. – [Paris] : Ed. de La Martinière, 2017. – 262 p. : ill. – ISBN 978-2-7324-8070-1.

7.- Catalogues

CFEA 7-1.319

Révéler les invisibles : collections du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, 1852-2015 / sous la dir. de Lionel Pernet ; fotogr. Yves André. – Gollion : Infolio, 2017. – 309 p. : ill. ; 31 cm. – (Document du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne). – ISBN 978-2-88474-390-7.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

8.- Peinture

CFEA 8.2 BER

Goyens de Heusch, Serge. – Gaston Bertrand / Serge Goyens de Heusch ; préf. de Philippe Roberts-Jones. – [Anvers] : Fonds Mercator, 1997. – 415 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – ISBN 90-6153-401-1.

CFEA 8.2 CEZ

Paul Cézanne : le chant de la terre : [exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, du 16 juin au 19 novembre 2017 / Commissaire de l'exposition: Daniel Marchesseau ; avec les contrib. de Augustin de Butler ... et al. – Martigny : Fondation Pierre-Gianadda, 2017. – 391 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 978-2-88443-162-0.

CFEA 8.2 FAV

Valérie Favre / textes/texte Sylviane Dupuis ...[et al.] ; [préf. Thomas Facchinetti]. – Neuchâtel : Musée d'art et d'histoire ; Zürich : Scheidegger & Spiess, 2017. – 342 p. : ill. ; 20 cm. – La p. de titre se trouve à la P. 233, à la suite du catalogue des oeuvres, en tête de la préface et des textes d'auteurs. Publ. à l'occasion de l'exposition éponyme, Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, 10.12.2017-12.08.2018. Textes bilingues français et allemand. – ISBN 978-3-85881-557-6.

CFEA 8.2 GAU

Gauguin : l'alchimiste : [exposition, Chicago, The Art institute of Chicago, 25 juin - 10 septembre 2017 ; Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 11 octobre 2017 - 22 janvier 2018] / sous la direction de Claire Bernardi et Ophélie Ferlier-Bouat ; [organisée par The Art institute of Chicago, l'Établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie et la Réunion des musées nationaux-Grand Palais]. – Paris : RMN-Grand Palais, 2017. – 1 vol. (325 p.) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. – ISBN 9782711864355 (RMN) : € 45.-. ISBN 9782354332556 (Musée d'Orsay).

CFEA 8.2 JOH

Johns, Jasper. – Jasper Johns : [une forme de ressemblance avec le vrai] / sous la direction de Roberta Bernstein. – Bruxelles : Fonds Mercator, 2017. – 263 p. : ill. – Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition "Jasper Johns: Something resembling truth", Royal Academy of Arts, Londres, du 23 septembre au 10 décembre 2017, The Broad, Los Angeles, du 10 février au 13 mai 2018. – ISBN 978-94-6230-189-4.

CFEA 8.2 MET

Sébastien Mettraux : ex machina / [éd.: Karine Tissot] ; [réd.: Marco Costantini ... et al.]. – Gollion : Infolio ; Genève : L'Apage, 2017. – 103 p. ; 32 cm. – Textes en français, allemand et anglais. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à Vallorbe, voie 3 de la gare de Vallorbe, une exposition hors-les-murs du Centre d'art contemporain d'Yverdon-les-Bains, du 21 mai au 18 juin 2017. – ISBN 978-2-88474-778-3.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 8.2 SCH

Schwaller, Jean-Marc, 1949-. – Rivières / J.-Marc Schwaller ; textes de Wladyslaw Senn ; [postf. Alexis Gobet] ; [trad. allemande de Judith von Büren] ; [photos Bruno Maillard]. – Belfaux : Post-Scriptum Galerie, 2006 ([Villars-sur-Glâne] : MTL). – 1 vol. (5 p. pliées), 1 dépl. dans un emboîtement métallique : ill. – Textes en français et en allemand. – ISBN 2-940023-01-8.

CFEA 8.2 SPE

The world of Speedy Graphito. – Paris : Somogy, 2018. – 255 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm. – Texte en français et anglais. – ISBN 2-7572-1359-8. ISBN 978-2-7572-1359-9.

Pierre Soulages [Enregistrement vidéo] / un film de Stéphane Berthomieux. – [Paris] : Ed. Montparnasse, 2018. – 1 DVD-R (52 min. + compléments).

CFEA 8.319

100 ans de miniatures suisses, 1780-1880 : Musée historique de Lausanne, [17 septembre 1999 au 27 février 2000] / [éd. Jean-Claude Genoud] ; [en collab. avec Lucien Boissonnas]. – Lausanne : Musée historique ; Genève : Slatkine, 1999. – 166 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. – Exposition. Lausanne. Musée historique de Lausanne. 1999-2000. – ISBN 2-05-101774-3.

CFEA 8.53

Ecrire la nature : de l'Antiquité à nos jours / une anthologie réunie et présentée par Daniel Bergez. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. – 471 p. : ill. – ([Littérature illustrée]). – ISBN 978-2-85088-754-3.

CFEA 8.57

Hodler, Monet, Munch : peindre l'impossible : exposition organisée par le Musée Marmottan Monet et la Fondation Pierre Gianadda en partenariat avec le Musée Munch d'Oslo : Fondation Pierre Gianadda Martigny Suisse, du 3 février au 11 juin 2017 / commissaire de l'exposition Philippe Dagen. – Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2017. – 215 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 978-2-88443-161-3.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

9-1.- Dessin

CFEA 9-1.1

Pastels du 16e au 21e siècle / sous la dir. de Sylvie Wuhrmann et Aurélie Couvreur. – Lausanne : La Bibliothèque des arts : Fondation de l'Hermitage, 2018. – 224 p. : ill. – Catalogue publié à l'occasion de l'exposition Pastels, du 16e au 21e siècle. Liotard, Degs Klee Scully... conçue par la Fondation de l'Hermitage à Lausanne et présentée du 2 février au 21 mai 2018. – ISBN 978-2-88453-213-6.

CFEA 9-1.2 BER

Le dessin dans l'œuvre de Gaston Bertrand : [Bruxelles, Fondation pour l'Art belge contemporain, 25 octobre - 30 novembre 2002] / Serge Goyens de Heusch. – Bruxelles : Fondation Gaston Bertrand, 2002. – 119 p. : ill. en noir et en coul ; 29 cm.

CFEA 9-1.2 FOL

Folon, Jean-Michel. – Humour blanc / Jean-Michel Folon. – Paris : Les Cahiers dessinés, 2018. – 242 p. : ill. – ISBN 979-10-90875-66-1.

9-2.- Gravure

CFEA 9-2.2 BER

Gaston Bertrand : l'œuvre gravé : [Bruxelles, Fondation pour l'art belge contemporain, 22 décembre 1995 - 3 février 1996] / Serge Goyens de Heusch. – Bruxelles : Fondation pour l'art belge contemporain, 1996. – 115 p. : ill. en noir ; 29 cm.

CFEA 9-2.6

Komurki, John Z. – Sérigraphie : secrets et astuces des plus grands sérigraphes / John Z. Komurki, Luca Bendandi, Dolly Demoratti. – [Paris] : Pyramyd, 2017. – 238 p. : ill. en coul. ; 27 cm. – ISBN 978-2-35017-413-6.

9-3.- Photographie

CFEA 9-3.2 FOL

Folon, Jean-Michel. – Photos graphiques / Jean-Michel Folon ; avant-propos de Philippe Garnier. – Paris : Les Cahiers dessinés, 2018. – 92 p. : ill., 22 cm. – (Les cahiers dessinés). – ISBN 979-10-90875-74-6.

CFEA 9-3.2 HUM

Tartakowsky, Danielle. – L'Humanité, figures du peuple : une plongée dans les archives photographiques du journal / [textes de Danielle Tartakowsky]. – Paris : Flammarion, 2017. – 304 p. : ill. – (Histoire et actualité). – ISBN 978-2-08-139192-5.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 9-3.54

Les **JO de Raymond Depardon** : [100 photos pour la liberté de la presse] / [reportages et textes: Pauline Adès-Mével ... et al.]. – Paris : Reporters sans frontières, 2017. – 143 p. : ill. – (Reporters sans frontières ; 56). – ISBN 978-2-36220-048-9.

10-1.- Graphisme

CFEA 10-1.314

Chambarlhac, Vincent. – Le trait 68 : insubordination graphique et contestations politiques, 1966-1977 / Vincent Chambarlhac, Julien Hage, Bertrand Tillier. – Paris : Citadelles&Mazenod, 2018. – 254 p. : ill. – ISBN 978-2-85088-752-9.

CFEA 10-1.53

The **package design book** : Pentawards / [ed. Julius Wiedemann]. – Köln : Taschen, 2017. – 665 p. : ill. – (Bibliotheca universalis). – Textes en anglais, allemand et français. – ISBN 978-3-8365-5552-4.

CFEA 10-1.55/51

Buzulier, Pierre. – La vie d'un directeur artistique en agence de publicité / Pierre Buzulier. – [Paris] : Pyramyd, 2015. – 1 vol. (non paginé) : ill. – Bande dessinée. – ISBN 978-2-35017-360-3.

10-2.- Design

CFEA 10-2.1

Tout sur le design : [panorama des mouvements et des chefs-d'oeuvre] / sous la dir. d'Elizabeth Wilhide. – Paris : Flammarion, 2016. – 576 p. : ill. en noir et en coul. ; 26 cm. – Traduit de: Design, the whole story. – ISBN 978-2-08-139843-6.

CFEA 10-2.315

Cirio, Rita. – Qualité : scènes d'objets à l'italienne / Rita Cirio ; préf.-entretien avec Federico Fellini ; trad. de Mario Fusco ; fotogr. de François Boissonnet. – Paris : Ed. Du May, 1990. – 95 p. : ill. ; 26 cm. – ISBN 2-906450-35-9.

CFEA 10-2.319

Luxury & design / ECAL ; [comité de réd. : Augustin Scott de Martinville, Alexis Georgacopoulos, Selim Atakurt, sous la dir. de Pierre Keller]. – Lausanne/Renens : ECAL, 2009. – [100] p. : ill. en coul. ; 27 cm

CFEA 10-2.4

Potter, Norman. – Qu'est-ce qu'un designer : objets, lieux, messages / Norman Potter ; préface de Tony Côme ; postface de Robin Kinross ; traduction de l'anglais par Gilles Rouffineau et Damien Suboticki. – Paris : B42 Saint Etienne : Cité du Design, DL 2018. – 199 p. ; 21 cm. – Nouvelle édition avec préface (1ère édition en 2011). – ISBN 978-2-490077-00-7 19 EUR.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 10-2.4

Les **grands textes du luxe** / commentés par Olivier Assouly. – Paris : IFM Institut Français de la Mode, 2017. – 1 vol. (296 p.) ; 17 cm. – (Essentiels en poche). – ISBN 978-2-914863-35-3 9,90 EUR.

CFEA 10-2.59

Nemeti, Florian. – IoT : l'émancipation des objets / Florian Nemeti ... [et al.]. – Le Locle : G d'Encre, 2017 (Le Locle : Gasser media SA). – 131 p. : ill. – ([La trilogie de Xavier Comtesse] ; 04). – ISBN 978-2-940501-72-4.

10-3.-Publicité

CFEA 10-3.6

Lamarre, Guillaume. – L'art du storytelling : manuel de communication / Guillaume Lamarre. – [Paris] : Pyramyd, 2018. – 173 p. – ISBN 978-2-35017-426-6.

CFEA 10-31.19

26e Concours international d'affiches = 26th international poster competition / sous la dir. de Lize Braat. – [Strasbourg] : Ed. du Signe, 2017. – 208 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Signe centre national du graphisme à Chaumont, dans le cadre de la Biennale de design graphique, du 13 mai au 24 septembre 2017. – ISBN 979-10-97389-01-7.

CFEA 10-32.8

Peguet, Julia. – Secrets d'animateur / Julia Peguet. – Paris : Pyramyd, 2018. – 240 p. : ill. ; 29 cm. – ISBN 978-2-35017-406-8.

11.- Sculpture, installations, happening, etc.

CFEA 11.2 ABD

Adel Abdessemed : l'antidote / [Guillaume Picon ... et al.]. – Issy-les-Moulineaux : Beaux-arts, 2018. – 32 p. : ill. ; 26 cm. – (Beaux arts magazine. Hors série). – Publ. à l'occasion de l'exposition "L'antidote", Lyon, Musée d'Art contemporain, du 9 mars au 8 juillet 2018. – ISBN 979-10-204-0423-7.

CFEA 11.2 CHA

Carte blanche à Jayashree Chakravarty : [exposition, Paris, Musée national des arts asiatiques-Guimet, 18 octobre 2017-15 janvier 2018] / [organisée en collaboration avec le Kiran Nadar museum of art] ; [texte de Roobina Karode]. – Paris : MNAAG, Musée national des arts asiatiques-Guimet : Réunion des musées nationaux-Grand Palais, 2017. – 47 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-7118-7064-2. ISBN 978-2-7118-7064-6. ISBN 978-979-1090-26-1. ISBN 979-1090-26-2. ISBN 979-10-90262-44-7.

CFEA 11.2 COZ

Awena Cozannet : Tenir le fil / Jean-Louis Roux. – Paris : Editions Jannink, 2014. – 117 p. : ill. ; 25 cm. – Illustré des photographies d'oeuvres et de performances d'Awena Cozannet, accompagné des textes de Jean-Louis Roux, écrivain, ce livre retrace un parcours artistique d'une dizaine d'années, riche d'expériences fortes qui, de la France au Bangladesh, du Myanmar à la Chine, ont amené Awena

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

Cozannet à produire une oeuvre forte avec une démarche singulière. Trad. anglaise en fin de vol. Publ. à l'occasion de l'exposition organisée au Musée muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap, de novembre 2014 à avril 2015. – ISBN 978-2-916067-98-8.

CFEA 11.2 FRI

De l'air, de la lumière et du temps : Susanna Fritscher = Nur mit Luft, mit Licht und mit Zeit : Susanna Fritscher / [commissariat Alice Fleury]. – Gent : Snoeck, 2017. – 74 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée dans le patio Susanna Fritscher au Musée d'arts de Nantes du 23 juin au 8 octobre 2017. – ISBN 978-94-6161-390-5.

CFEA 11.2 MAL

Duplaix, Sophie. – Malani, la rébellion des morts = Malani, the rebellion of the dead : retrospective 1969-2018 / curator Sophie Duplaix. – Stuttgart : Hatje Cantz ; Paris : Centre Pompidou, 2017. – 1 vol. (239 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 28 cm. – Publié à l'occasion de la présentation de la première partie de l'exposition "Nalini Malani. La rébellion des morts. Rétrospective 1969-2018", au Musée national d'art moderne, 18 octobre 2017 - 8 janvier 2018. Texte bilingue français et anglais. – ISBN 3-7757-4290-5. ISBN 978-3-7757-4290-0.

CFEA 11.2 WEI

Ai Weiwei : d'ailleurs c'est toujours les autres / [commissariat Bernard Fibischer]. – Milan : 5 Continents ; Lausanne : Musée cantonal des Beaux-Arts, 2017. – 206 p. : ill. – Publié à l'occasion de l'exposition présentée au Musée cantonal des Beaux Arts de Lausanne du 21 septembre 2017 au 28 janvier 2018. – ISBN 978-88-7439-761-7.

CFEA 11.319

L'énergie : 13e Triennale de sculpture contemporaine 2017 = Die Energie : 13. Triennale der Zeitgenössischen Skulptur / Bex & Arts. – Bern : Till Schaap Edition, 2017. – 144 Seiten : 70 Illustrationen ; 32 cm. – Ouvrage édité à l'occasion de l'exposition présentée lors de la Triennale de sculpture contemporaine en plein air, Propriété de Szilassy, du 4 juin au 15 octobre 2017. – ISBN 978-3-03878-002-1. ISBN 3-03878-002-2. ISBN 978-3-03878-002-1 Festeinband : EUR 28.00 (DE), EUR 28.80 (AT), CHF 30.00 (freier Preis).

12.- Urbanisme – architecture

CFEA 12-2.18

Ludi, Jean-Claude. – Pionniers de l'architecture moderne, une anthologie : Rudolf M. Schindler, Erich Mendelsohn, Hannes Meyer, Jacobus J.P. Oud, Giovanni Michelucci, Moshe J. Ginzbug, André Lurçat / Jean-Claude Ludi ; préf. de Philippe Boudon. – Lausanne : Presses polytechniques et universitaires romandes, cop. 2002. – XII, 308 p. : ill. ; 23 cm. – ISBN 2-88074-503-9.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

CFEA 12-2.2 BOT

Jodidio, Philip, 1954-. – Mario Botta / Philip Jodidio. – Köln [etc.] : Taschen, cop. 1999. – 176 p. : ill. ; 31 cm. – Testo in inglese, francese, tedesco. – ISBN 3-8228-6612-1.

CFEA 12-2.2 LEC

Moos, Stanislaus von. – Le Corbusier : une synthèse / Stanislaus von Moos. – Marseille : Éd. Parenthèses, 2013. – 393 p. : ill. en noir ; 24 cm. – Traduit de: Le Corbusier : elements of a synthesis. – ISBN 978-2-86364-280-1 € 26.-.

CFEA 12-2.312

Bourgne, Florence. – Londres / Florence Bourgne, Jacques Carré, Jean-Claude Garcia. – Paris : Citadelles & Mazenod, 2018. – 495 p. : ill. ; 32 cm. – (L'art et les grandes civilisations. Les grandes cités). – ISBN 978-2-85088-756-7.

CFEA 12-2.341

Wolf, Reinhart. – New York / Reinhart Wolf ; [préf.: Edward Albee ; texte: Sabina Lietzmann ; entretien: Andy Warhol ; trad.: Olivier Le Goff]. – Fribourg Suisse : Medea Diffusion, cop. 1986. – 1 vol. (non paginé) : en majeure partie des ill. ; 42 cm.

CFEA 12-2.7

Campbell, James W.P. – L'art et l'histoire de la brique : bâtiments privés et publics du monde entier / James W.P. Campbell ; fotogr. de William Pryce ... – Paris : Citadelles & Mazenod, 2004. – 320 p. : nombr. ill. ; 32 cm. – Traduit de: Brick. – ISBN 2-85088-208-9.

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds
Acquisitions 2018/1

13.- Autres sujets – généralités - DVD

CFEA 13/003.62

Boucard, Daniel. – Symboles dans l'art populaire / Daniel Boucard. – Paris : J.-C. Godefroy, 2017. – 303 p. : ill. en noir ; 26 cm. – ISBN 978-2-86553-294-0 € 28.-.

CFEA 13/027.4

Ex Libris [Enregistrement vidéo] : the New York Public Library / un film de Frederick Wiseman. – [S.l.] : Blaq Out, 2018. – 1 DVD-vidéo (197 min.). – Langues : version originale anglaise, sous-titres français.

CFEA 13/581.9

Blatrix, Colette. – Flora allegoria / Colette Blatrix, Luc Menapace. – Paris : Bibliothèque Nationale de France, BNF, 2017. – 191 p. : ill. – ISBN 978-2-7177-2756-2.

CFEA 13/791.43

Lumineuses projections ! : la projection fixe éducative : [exposition, Rouen, Munaé Musée national de l'éducation, 23 avril 2016-31 janvier 2017] / [catalogue] sous la dir. d'Anne Quillien. – Futuroscope : Canopé éditions, 2016. – 101 p. : ill. ; 27 cm. – (Maîtriser). – ISBN 2-240-03921-3. ISBN 978-2-240-03921-7.

CFEA 13/791.43 CRI

Le crime de l'Orient Express [Enregistrement vidéo] / un film de Sidney Lumet ; scénario Paul Dehn ; d'après le roman de Agatha Christie ; musique Richard Rodney Bennett ; prod. par John Brabourne, Richard Goodwin. – [Issy-les-Moulineaux] : StudioCanal, 2008. – 1 DVD-vidéo. – Titre original: Murder on the Orient Express. Une prod.: Canal+ Image UK, 1974. Durée du film: ca. 125 min. Ecran 16/9 compatible 4/3 - Format 1.75. – Interprètes: Albert Finney ; Lauren Bacall ; Martin Balsam ; Ingrid Bergman ; Jacqueline Bisset ; Jean-Pierre Cassel ; Sean Connery ; John Gielgud ... [et al.].

CFEA 13/791.43 DAN

Le danseur du dessus [Enregistrement vidéo] / un film de Mark Sandrich ; musique et paroles de Irving Berlin. – [S.l.] : Warnerbros, 2015. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Collection patrimoine). – Langues: anglais ; sous-titres : français. Durée du film: 96 mn. Noir et blanc. – Performers: Ginger Rogers ; Fred Astaire ; Edward Everett Horton ; Helen Broderick.

CFEA 13/791.43 GAT

Gatsby le magnifique [Enregistrement vidéo]. – [S.l.] : Warner Bros, 2013. – 1 DVD vidéo (136 mn) : coul. PAL ; format écran 16/9. – D'après l'oeuvre de F. Scott Fitzgerald. Sous-titre: français, anglais, hollandais. Trad. de: The great Gatsby. – Interprètes: Carey Mulligan ; Tobey Maguire ; Leonardo DiCaprio.

CFEA 13/791.43 KIN

King Kong [Enregistrement vidéo] / un film de Merian C. Cooper ; prod. et réal. par Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack ; scénario de James A. Creelman et Ruth Rose ; d'après une histoire de Edgar

Bibliothèque de l'École d'arts appliqués EAA La Chaux-de-Fonds

Acquisitions 2018/1

Wallace et Merian C. Cooper. – [Neuilley-sur-Seine] : Warner Home Vidéo, 2015. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Collection Patrimoine). – Une prod.: RKO Radio Pictures, 1933. Durée du film: ca. 104 min. Version restaurée. Choix de langues: Français, anglais. Sous-titres: Français. – Performers: Fay Wray ; Robert Armstrong ; Bruce Cabot ... et al.

CFEA 13/791.43 LUM

Lumière ! [Enregistrement vidéo] : l'aventure commence / un film composé et commenté par Thierry Frémaux ; prod. par Bertrand Tavernier. – Lyon : Institut Lumière, 2017. – 1 DVD-vidéo (ca. 134 min.). – Une prod.: Institut Lumière, 2017. Langue: Français. Durée du film: ca. 89 min.

CFEA 13/791.43 NEW

New York Miami [Enregistrement vidéo] / un film de Frank Capra ; réal. par Frank Capra ; scénario de Robert Riskin ; d'après un court métrage de Samuel Hopkins Adams. – [S.I.] : Sony Pictures Home Entertainment, 2009. – 1 DVD-vidéo : noir et blanc. – (Columbia classics). – Une prod.: Columbia Pictures, 1934. Durée du film: 1 h. 41 min. Titre original: It happened one night. Langues: français, anglais, espagnol, allemand, italien. Sous-titres: français, anglais, allemand, polonais, tchèque, hongrois, hindi, turc, danois, arabe, bulgare, suédois, finnois, islandais, néerlandais, norvégien, portugais, grec, hébreu, espagnol, italien. Le film est présenté dans sa version intégrale, certaines séquences inédites n'ont jamais été doublées et sont présentes en V.O. avec sous-titres français. – Performers: Clark Gable ; Claudette Colbert ... et al.

CFEA 13/792.5

L'Opéra de Paris [Enregistrement vidéo] / un film de Jean-Stéphane Bron. – [Zürich] : Frenetic, 2017. – 1 DVD-vidéo. – Durée du film: ca. 106 min. Une prod.: Bande à part / Les Films Péleas, cop. 2017. Choix de langue: français. Choix de sous-titres : français, allemand, anglais.