



Journal

terie

L'activité du bijoutier couvre un champ très vaste, qui va de la création et la représentation d'objets à la réalisation, en général artisanale, de bijoux (broche, bague, collier, pendentif, chaîne) ou d'objets utilitaires (montre, monture de lunettes, briquet, stylo, étui).
Le bijoutier travaille et transforme les métaux nobles tels que l'or, l'argent, le platine, le palladium, mais aussi d'autres matériaux comme l'acier, le laiton, le plastique, le bois, etc. Il distingue les pierres précieuses et s'en sert dans la conception et la réalisation d'objets. Les principales techniques du métier sont essentiellement manuelles. : limage, découpage, forgeage, mise en forme à la pince et brasage pour assembler les éléments constituant les objets. S'y ajoutent les indispensables notions de mécanique permettant d'utiliser notamment la fraiseuse, le tour de mécanicien, les nouvelles technologies ainsi que de bonnes bases en informatique.

Par ailleurs, ses aptitudes en dessin d'objets (croquis, gouaché) et en informatique (conception et rendu 2D, 3D) lui permettent d'évoluer dans des domaines tels que la création de bijoux ou le design horloger.

Qualités requises

- bonne formation scolaire et bon niveau de culture générale
- intérêt marqué pour la création, l'innovation et la technique
- esprit d'initiative et d'ouverture
- sens de l'observation et sens critique
- habileté manuelle
- bonne perception des volumes

Conditions d'admission

Formation professionnelle initiale en école à plein temps (sous réserve des conditions spéciales liées à la Maturité professionnelle):

- être promu du degré 11 (HarmoS) de l'école secondaire
- présenter un dossier de candidature selon directives
- réussir un test d'aptitude (examen artistique et pratique, entretien individuel)

Formation professionnelle initiale alternée (école-entreprise):

- disposer d'un contrat d'apprentissage auprès d'une entreprise

Titres délivrés

- certificat fédéral de capacité (CFC)
- maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués (MP AVA)
- diplôme EAA

Perfectionnements

- maturité professionnelle post-CFC
- écoles professionnelles supérieures (ES)
- école supérieure de designer d'objets horlogers
- sertissage
- gémmologie
- formation sur logiciel 3D
- hautes écoles spécialisées (HES) (maturité professionnelle requise)

Perspectives

Travail en qualité de salarié ou d'indépendant dans le domaine du design de bijoux, d'objets horlogers, d'objets utilitaires ou dans le domaine artisanal.

Cours

atelier
communication
couleur
photo
processus créatif
volume
connaissance des pierres précieuses
connaissances professionnelles
création
dessin
informatique 3D (DAO)
branches de culture générale (CFC, MP AVA)

Inscription

Nous vous rendons attentifs aux délais d'inscription. Toutes les dates importantes vous seront communiquées par le secrétariat. Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au :

Secrétariat de l'Ecole d'arts appliqués

Rue de la Paix 60

2300 La Chaux-de-Fonds

T +41 32 886 35 00

cifom-eaa@rpn.ch

www.eaa-la-chaux-de-fonds.ch

L'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds constitue la filière artistique du CIFOM, Centre interrégional de formation des montagnes neuchâteloises. Elle assure la formation professionnelle initiale en école à plein temps ou alternée (école-entreprise) dans les principaux métiers relevant des arts appliqués. On y acquiert ainsi les formations des domaines de l'objet (bijouterie, sertissage, gravure), de la mode (création de vêtements-couture, création de vêtements N'mod), de la communication visuelle (interactive media design, graphisme) et de la décoration (polydesign 3D, décoration d'intérieurs). De plus, elle propose une formation professionnelle supérieure (post-CFC) de designer d'objets horlogers.

