

ars

ars



no

mi

some

Le graphiste travaille dans le domaine de la communication visuelle. Il conçoit, crée et réalise des médias imprimés et électroniques dans un vaste domaine d'activités. Celui-ci va de l'identité institutionnelle ou d'entreprise à la conception de supports d'informations, jusqu'à la réalisation de stands d'exposition en passant par la création de contenus didactiques.

Pour cela, le graphiste doit passer par une approche logique, disposer d'un esprit d'analyse, de la clarté dans la conception, faire preuve d'inventivité et avoir l'aptitude à remettre en question les éléments déjà créés.

Le graphiste doit maîtriser un certain nombre d'expressions et de techniques visuelles telles que la typographie, la composition, la mise en page, la photographie, l'illustration, l'informatique, etc.

Les graphistes travaillent le plus souvent en petite équipe. Ils collaborent avec d'autres concepteurs (photographes, concepteurs en multimédia, chefs de publicité, etc.), notamment à des séances de recherche d'idées. Un stage obligatoire de 16 semaines en entreprise fait partie intégrante de la formation.

Qualités requises	
-	bonne formation scolaire et bon niveau de culture générale
-	intérêt marqué pour la communication en général, l'infographie, la création, l'innovation et la technique
-	esprit d'initiative et d'ouverture
-	sens de l'observation et sens critique
-	intérêt marqué pour les nouveaux outils de communication

#### Conditions d'admission

Formation professionnelle initiale en école à plein temps (sous réserve des conditions spéciales liées à la Maturité professionnelle):

- être promu du degré 11 (HarmoS) de l'école secondaire
- présenter un dossier de candidature selon directives
- réussir un test d'aptitude (examen artistique et pratique, entretien individuel)

#### Titres délivrés

- certificat fédéral de capacité (CFC)
- maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués (MP AVA)
- diplôme EAA

#### Perfectionnements

- maturité professionnelle post-CFC
- écoles professionnelles supérieures (ES)
- hautes écoles spécialisées (HES) (maturité professionnelle requise)

#### Perspectives

Travail en qualité de salarié ou d'indépendant dans le domaine visuel: agences de publicité, studios intégrés ou indépendants, agences de communication visuelle.

#### Cours

atelier  
communication  
expérimentation graphique  
photo  
typographie/lettre  
couleur  
communication/marketing  
dessin  
gestion d'entreprise  
histoire du design graphique  
illustration  
informatique spécifique à la profession  
multimédia/web design  
séminaires graphisme  
sémiologie  
technologie  
vidéo  
branches de culture générale (CFC, MP AVA)

#### Inscription

Nous vous rendons attentifs aux délais d'inscription. Toutes les dates importantes vous seront communiquées par le secrétariat. Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au:

Secrétariat de l'Ecole d'arts appliqués

Rue de la Paix 60

2300 La Chaux-de-Fonds

T +41 32 886 35 00

cifom-eaa@rpn.ch

www.eaa-la-chaux-de-fonds.ch

L'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds constitue la filière artistique du CIFOM, Centre interrégional de formation des montagnes neuchâteloises. Elle assure la formation professionnelle initiale en école à plein temps ou alternée (école-entreprise) dans les principaux métiers relevant des arts appliqués. On y acquiert ainsi les formations des domaines de l'objet (bijouterie, sertissage, gravure), de la mode (création de vêtements-couture, création de vêtements N'mod), de la communication visuelle (interactive media design, graphisme) et de la décoration (polydesign 3D, décoration d'intérieurs). De plus, elle propose une formation professionnelle supérieure (post-CFC) de designer d'objets horlogers.

