

gara

ra

re

Métier essentiellement manuel, la gravure est intimement liée au domaine de l'horlogerie de luxe. Le graveur ornemente les pièces qui lui sont confiées à l'aide de burins et travaille sur presque tous les métaux. Les deux techniques principalement utilisées sont la taille douce (gravure en creux) et le bas-relief (gravure en relief).

La profession peut également s'appliquer à d'autres domaines tels que la médaille et l'étampage ou la gravure artistique et l'impression sur papier.

Une bonne formation artistique générale, le dessin et le modelage forment les bases de son métier. S'y ajoutent les indispensables notions de mécanique permettant d'utiliser notamment les fraiseuses conventionnelles et numériques, le tour de mécanicien et les logiciels de base en dessin assisté par ordinateur.

Conditions d'admission

Formation professionnelle initiale en école à plein temps (sous réserve des conditions spéciales liées à la Maturité professionnelle):

- être promu du degré 11 (HarmoS) de l'école secondaire
- présenter un dossier de candidature selon directives
- réussir un test d'aptitude (examen artistique et pratique, entretien individuel)

Formation professionnelle initiale alternée (école-entreprise):

- disposer d'un contrat d'apprentissage auprès d'une entreprise

Titres délivrés

- certificat fédéral de capacité (CFC)
- maturité professionnelle arts visuels et arts appliqués (MP AVA)
- diplôme EAA

Perfectionnements

- maturité professionnelle post-CFC
- écoles professionnelles supérieures (ES)
- école supérieure de designer d'objets horlogers
- sertissage
- hautes écoles spécialisées (HES) (maturité professionnelle requise)

Qualités requises

- bonne formation scolaire et bon niveau de culture générale
- intérêt marqué pour la création, l'innovation et la technique
- esprit d'initiative et d'ouverture
- sens de l'observation et sens critique
- habileté manuelle

Perspectives

Travail en qualité de salarié ou d'indépendant dans le domaine horloger (manufactures, fabriques de boîtes de montres, cadraniers, etc.), de la médaille ou dans le domaine artisanal.

Cours

atelier
communication
couleur
photo
processus créatif
volume
communication visuelle et verbale
connaissances professionnelles
création
dessin
informatique 3D (DAO-CAO)
branches de culture générale (CFC, MP AVA)

Inscription

Nous vous rendons attentifs aux délais d'inscription. Toutes les dates importantes vous seront communiquées par le secrétariat. Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser au:

Secrétariat de l'Ecole d'arts appliqués

Rue de la Paix 60

2300 La Chaux-de-Fonds

T +41 32 886 35 00

cifom-eaa@rpn.ch

www.eaa-la-chaux-de-fonds.ch

L'Ecole d'arts appliqués de La Chaux-de-Fonds constitue la filière artistique du CIFOM, Centre interrégional de formation des montagnes neuchâteloises. Elle assure la formation professionnelle initiale en école à plein temps ou alternée (école-entreprise) dans les principaux métiers relevant des arts appliqués. On y acquiert ainsi les formations des domaines de l'objet (bijouterie, sertissage, gravure), de la mode (création de vêtements-couture, création de vêtements N'mod), de la communication visuelle (interactive media design, graphisme) et de la décoration (polydesign 3D, décoration d'intérieurs). De plus, elle propose une formation professionnelle supérieure (post-CFC) de designer d'objets horlogers.

